



Stereo-Headset Sennheiser



Sennheiser bringt mit dem **PC 350** ein neues High-End-Headset für Spieler. Im Gegensatz zum Vorgänger **PC 165**, das seit Erscheinen unsere Referenzliste anführt, setzt das **PC 350** auf eine komplett ohrumschließende Bauweise. Diese dämpft Umgebungsgereusche besser ab, sodass Sie auch auf lärmigen LAN-Partys kein Spielgeräusch verpassen – allerdings auch wenig von Ihrer realen Umgebung mitbekommen. Die transportfreundlich einklappbaren Ohrmuscheln sind gut gepolstert, erwärmen die Ohren aber spürbar. Per Kabelfernbedienung regeln Sie Lautstärke und Mikrofon-Stummschaltung.

Der Klang des **PC 350** in Spielen ist sowohl bei abgrundtiefen Bässen als auch bei sehr hohen Frequenzen extrem präzise aufgelöst. Stimmen sind aus Verständlichkeitsgründen überbetont, das Mikrofon bietet absolut klare Sprachübertragung. Musik wirkt im hochfrequenten Bereich Headset-typisch aber etwas zu scharf. Das **PC 165** klingt im Vergleich bei Musik wärmer. Was Präzision in Spielen sowie maximale Sprachqualität angeht, ist das **PC 350** aber einen Schritt weiter und erobert damit knapp den ersten Platz im Einkaufsführer – der Preis liegt mit 200 Euro allerdings ebenfalls im absoluten High-End-Bereich. **FK**

►gamestar.de-Quicklink: 4180

Stereo-Headset Beyerdynamic



Ende Oktober erweitert der PC-Spielern bisher eher unbekanntes Kopfhörerspezialist Beyerdynamic sein Angebot um das Stereo-Headset **MMX-2** (etwa 80 Euro). Mit dem Headset gibt's eine USB-Soundkarte, die EAX 2.0 sowie eine mäßige Surround-Simulation beherrscht. Unpraktisch: Lautstärke und Mikrofon-Stummschaltung regeln Sie an der kabelgebundenen USB-Soundkarte. Verbinden Sie das **MMX-2** per Klinke mit Ihrem PC, müssen Sie auf die Fernbedienung verzichten. Dafür gefällt uns der Tragekomfort des Headsets dank weicher Polsterung, flexiblem Mikrofonarm sowie geringem Gesamtgewicht gut.

Klanglich überzeugt das **MMX-2** in Spielen durch die Bank: Die Soundkulisse erreicht Ihre Ohren stets druckvoll, gut aufgelöst und verzerrungsfrei – heftige Gefechte samt bombastischen Explosionen machen ebenso Spaß wie atmosphärische Soundtracks. Musik bringt das **MMX-2** dank des ausgewogenen, harmonischen Klangbildes von allen Testkandidaten am besten zur Geltung. Präzision und Auflösung erreichen allerdings nicht das Niveau des **PC 350** von Sennheiser, das dafür steriler und leicht unterkühlt klingt. Alle, die neben Spielen auch gerne Musik hören, sollten sich das **MMX-2** näher ansehen. **FK**

►gamestar.de-Quicklink: 4181

Stereo-Headset Plantronics



Plantronics verspricht mit dem 50 Euro teuren **.Audio 770** spieletauglichen Surround-Sound, obwohl es nur Stereo wiedergibt. Grund ist die mitgelieferte Soundkarte im USB-Stick-Format, die wie bei Beyerdynamics **MMX-2** virtuellen Raumklang sowie EAX 2.0 beherrscht. Allerdings überzeugt uns der räumliche Eindruck in Spielen nicht, hier hören Sie mit einer ausgewachsenen Soundkarte wie etwa der **X-Fi** (siehe Artikel »Die besten Spieler-Soundkarten«) deutlich besser. Praktisch: Besitzen Sie bereits eine Soundkarte, findet das **.Audio 770** auch per Klinke-Anschluss. **FK**

Am Tragekomfort gibt es nichts zu meckern: Der flexible Kopfriemen sowie die weiche Polsterung tragen sich stundenlang angenehm und passen selbst großen Köpfen. Auch klanglich überzeugt das Headset mit kräftigen, wenn auch nicht hochpräzisen Bässen und guter Differenzierung im gesamten Frequenzspektrum. So bleiben selbst feine Klangdetails erhalten. Auch die Stimmen der Mitspieler kommen klar verständlich bei Ihnen an. Einzig bei Musik stören zischelnde Höhen sowie der etwas zu schwammige Bass. Unterm Strich ist das **.Audio 770** für günstige 50 Euro ein gutes und preiswertes Stereo-Headset inklusive USB-Option. **FK**

►gamestar.de-Quicklink: 4182

PC 350

Ca. Preis 200 Euro Hersteller Sennheiser

TECHNISCHE ANGABEN

| | | | |
|---------------|-------------------|-------------|---------|
| Frequenzgang | 20 Hz - 20 kHz | Übertragung | Kabel |
| Surroundsound | - | Kabellänge | 3 Meter |
| Klangregler | Lautstärke, Mikro | Anschluss | Klinke |

BEWERTUNG

| | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| Klang | + druckvolle, hochpräzise Klangkulisse + extreme Auflösung | 30/30 |
| Sprachqualität | + sehr gute Sprachverständlichkeit + glasklare Sprachübertragung | 30/30 |
| Klang Musik | + druckvoller Bass + dynamische Wiedergabe - Höhen überbetont | 15/20 |
| Ergonomie | + gut gepolstert + passt auch auf große Köpfe - heizt Ohren auf | 8/10 |
| Ausstattung | + Kabelfernbed. + 3 Meter langes stabiles Kabel + flexibles Mikrofon | 8/10 |

Fazit Hochpräziser Spieleklang quer durchs gesamte Frequenzspektrum sowie glasklare Sprachübertragung sichern dem PC 350 knapp die Spitzenposition bei den Headsets.

PREIS/LEISTUNG Mangelhaft

91

MMX-2

Ca. Preis 80 Euro Hersteller Beyerdynamic

TECHNISCHE ANGABEN

| | | | |
|---------------|-------------------|-------------|-------------|
| Frequenzgang | 18 Hz - 22 kHz | Übertragung | Kabel |
| Surroundsound | virtuell per USB | Kabellänge | 2+1 Meter |
| Klangregler | Lautstärke, Mikro | Anschluss | USB, Klinke |

BEWERTUNG

| | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|--------------|
| Klang | + druckvoll + gut aufgelöst + Höhen nicht überbetont | 27/30 |
| Sprachqualität | + sehr gute Sprachverständlichkeit + klare Sprachübertragung | 25/30 |
| Klang Musik | + kräftige, saubere Bässe + harmonischer Klang | 16/20 |
| Ergonomie | + leicht + passt auch auf große Köpfe + heizt Ohren kaum auf | 9/10 |
| Ausstattung | + USB-Soundkarte + flexibles Mikrofon - Fernbed. nur per USB | 8/10 |

Fazit Druckvoller, harmonischer Klang sowie gute Sprachübertragung und hoher Tragekomfort sind die Stärken des MMX-2. Empfehlung für Musikfreunde!

PREIS/LEISTUNG Ausreichend

85

.Audio 770

Ca. Preis 50 Euro Hersteller Plantronics

TECHNISCHE ANGABEN

| | | | |
|---------------|-------------------|-------------|-------------|
| Frequenzgang | 20 Hz - 20 kHz | Übertragung | Kabel |
| Surroundsound | virtuell per USB | Kabellänge | 2,5 Meter |
| Klangregler | Lautstärke, Mikro | Anschluss | USB, Klinke |

BEWERTUNG

| | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------|--------------|
| Klang | + druckvolle Klangkulisse + gute Auflösung - Höhen überbetont | 26/30 |
| Sprachqualität | + gute Sprachverständlichkeit + klare Sprachübertragung | 25/30 |
| Klang Musik | + druckvoller Bass - Bass schwammig - Höhen zu scharf | 12/20 |
| Ergonomie | + leicht + passt auch auf große Köpfe + heizt Ohren kaum auf | 9/10 |
| Ausstattung | + Kabelfernbedienung + USB-Soundkarte + flexibles Mikrofon | 8/10 |

Fazit Der hohe Tragekomfort sowie der druckvolle Klang in Spielen sind die Stärken des .Audio 770. Die USB-Soundkarte erreicht dagegen nur das Niveau von Onboard-Chips.

PREIS/LEISTUNG Befriedigend

80